

Artribune

CRAFTING FUTURES

FOCUS DESIGN

ARTRIBUNE FOCUS DESIGN | SUPPLEMENTO N. 2 AD ARTRIBUNE MAGAZINE N. 89



BIMESTRALE - COPIA EURO 0,001

PostaPremiumPress

Aut. n° centro/00826/06.2015
Valida dal 18.06.2015

Posteitaliane

TRA ARTE E DESIGN

■ Cecilia Moltani

Collaborazioni inedite tra artisti e aziende del design e mostre a cavallo tra questi due mondi segnano questa edizione del Fuorisalone

IL GIARDINO ALCHEMICO DI JULIE HAMISKY IN MOSTRA DA PANDOLFINI

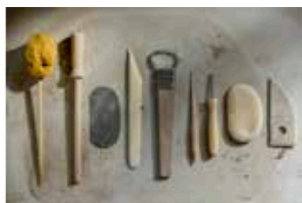


Durante la Design Week, **Pandolfini Casa d'Aste** presenta **Giardino Alchemico**, mostra personale dell'artista francese **Julie Hamisky**, dal 22 al 26 aprile nella sede milanese di via Manzoni 45, in collaborazione con **Mitterrand Gallery**. L'esposizione riunisce sculture e gioielli che riflettono la ricerca dell'artista sulla trasformazione della materia organica.

Attraverso la tecnica dell'elettroplaccatura, Hamisky preserva fiori ed elementi vegetali nel momento che precede il loro decadimento, fissandone forme e texture in sottili involucri metallici. Ne nasce un "giardino sospeso" in cui convivono opere monumentali e lavori più intimi, tra cui lampade e nature morte. Il processo, in parte imprevedibile, genera variazioni cromatiche e formali che rendono ogni pezzo unico: una riflessione sul tempo e sulla metamorfosi della natura, trasformata in presenza scultorea duratura.

Via Manzoni, 45
22-26 April

LA CERAMICA GRECA IN MOSTRA DA THE GREAT DESIGN DISASTER



A ridosso dell'Art Week e della Design Week, inaugura **Ceramics - Second Edition**, una mostra realizzata dalla **Galleria Eleftheria Tseliou** di Atene in collaborazione con **The Great Design Disaster**, lo spazio di via della

Moscova fondato da **Joy Herro**. Secondo capitolo di un progetto avviato nel 2018, l'esposizione si inserisce in un ciclo con cui la galleria esplora i linguaggi della pratica artistica contemporanea. **Protagonista è la ceramica, medium dalle origini antichissime che continua a rinnovarsi nel presente**. Da oggetto d'uso a forma espressiva autonoma, mantiene intatto il suo carattere alchemico senza perdere vitalità, rimanendo centrale nel dialogo tra tradizione e sperimentazione.

Via della Moscova, 15
16 April - 29 May

L'INSTALLAZIONE DI AI WEIWEI PER RUBELLI CONFERISCE ALLA SETA UN NUOVO SIGNIFICATO



La tessitura **Rubelli** presenta **About Silk**, un'installazione immersiva nel proprio showroom di via Fatebenefratelli realizzata in collaborazione con l'artista e attivista **Ai Weiwei**. Il progetto trasforma lo spazio

in una scenografia avvolgente, in cui il visitatore è chiamato a entrare fisicamente nell'opera. Protagonista, infatti, è un lampasso di seta decorato da un fitto intreccio di simboli che ripercorrono la storia e l'impegno politico dell'artista. **Per la prima volta, Ai Weiwei traduce il proprio linguaggio espressivo in tessuto, mettendo in dialogo il suo immaginario con la tradizione millenaria della seta**, ponte culturale tra Cina e Venezia. Lo showroom del brand famoso per le sue sete cangianti e per i tessuti decorativi si trasforma così in una scatola scenica che permette di toccare con mano la complessità del lavoro tessile e di percepire la stratificazione di significati infuse dall'artista.

Via Fatebenefratelli, 9
16-25 April

NATHALIE DU PASQUIER E GEORGE SOWDEN RICREANO PER KERAKOLL UNA CITTÀ IMMAGINARIA Densa DI COLORE



L'azienda emiliana presenta **Teatro della Vita**, installazione firmata da **Nathalie Du Pasquier** e **George Sowden** che trasforma il Kerakoll Brera Studio di via Solferino in un paesaggio urbano immaginario. Il progetto nasce per raccontare i 1.500 colori di Kerakoll Colors attraverso un ambiente immersivo e sensoriale. Ispirata a *Proposition pour une petite ville* (1984), l'opera

ricostruisce una città astratta fatta di volumi, geometrie e scorci che si rivelano da prospettive sempre diverse. Il colore diventa così elemento architettonico e linguaggio progettuale, capace di definire lo spazio e suggerire nuove modalità di abitare. L'installazione interpreta la città come un palcoscenico dinamico, dove superfici e texture costruiscono ambienti accoglienti, restituendo una visione in cui design e percezione si fondono in un'esperienza visiva coinvolgente.

Via Solferino, 16
21-25 April

dall'alto in senso orario: Julie Hamisky, *Volcano*, Courtesy of the artist and Mitterrand Gallery / Ai Weiwei and Nicolò Favaretto, courtesy of Rubelli / *Teatro della vita*, rendering image, courtesy Kerakoll / Preview image, photo credit Alina Lefa